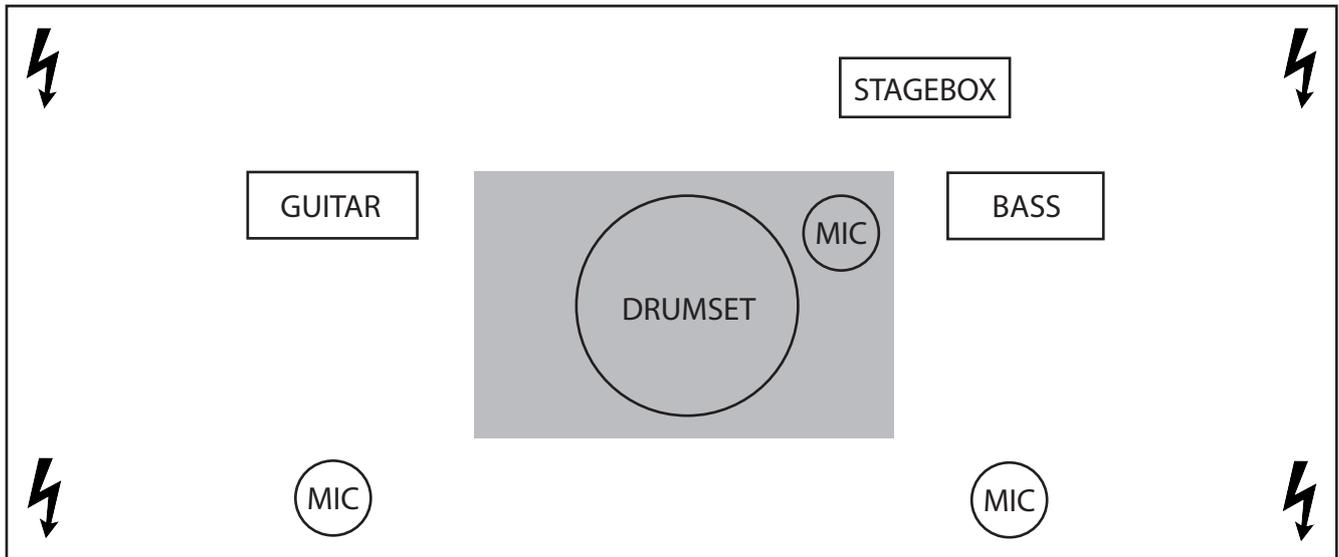


# MAKULATUR

## TECHNICAL RIDER



UNSERE STAGEBOX IST UNSER IN-EAR-SYSTEM, DIE ALLE SIGNALE VON DER BÜHNE (AUßER DRUMS) DURCHSCHLEIFT. DAS HEIßT, WIR BENÖTIGEN KEIN MONITORING VON EUCH AUF DER BÜHNE. WIR HABEN:

3 MICS VOCAL

1 MIC GUITAR

1 BASS-DI

1 PLAYBACK

ALLE NÖTIGEN KABEL UND MICS HABEN WIR DABEI, UM IN DIE STAGEBOX ZU GEHEN.

AUS DER STAGEBOX RAUS WERDEN MAXIMAL 6 XLR-MALE (JE NACH BEDARF) VON EUCH BENÖTIGT.

VARIANTE 1, UNSER FAVORIT:

IHR BEKOMMT DEN GESANG + PLAYBACK VORGEMISCHT ALS SUMMENSIGNAL.

VORTEIL; DIE LAUTSTÄRKEN UNTEREINANDER PASSEN PERFEKT. 3 XLR-MALE

VARIANTE 2:

JEDES SIGNAL EINZELN. 6 XLR-MALE

BETRACHTET UNSERE STAGEBOX ALS ZUSÄTZLICHES MULTICORE. WIR SIND ABER AUCH FÜR ANDERE VORSCHLÄGE OFFEN UND KÖNNEN UNS VOR ORT AUF EURE BEDÜRFNISSE EINSTELLEN. HAUPTSACHE WIR HABEN ALLE SIGNALE ERSTMAL IN UNSERER STAGBOX.