

AufKurs – Tech Rider

	Equipment	Mixer Inputs	Steckdosen
Tim Gitarre/Lead-Vocals Stage center	Gesangs-Mic: Shure Beta 58 Amp: Line 6 Spider 4 (Transistor-Combo) Amp-Mic: SM57 Pedals: 1 (Tuner)	2x XLR (1x Vocals, 1x Amp-Mic)	2 (1x Amp, 1x Pedal)
Jos Lead-Gitarre Stage right	Amp: Vox VT100 (100 W Hybrid-Combo) Amp-Mic: SM57 Pedals: 4 (Tuner, Wah, Distortion, Delay)	1x XLR (Amp-Mic)	2 (1x Amp, 1x Pedals)
Luca Toni Bass/Synth Stage left	DI-Box: SansAmp Pedals: 2 (Sans Amp, Tuner) Synth: Korg MicroKorg Synth-Amp: Fender Princeton Chorus (Transistor-Combo)	2x XLR (DI-Box, Amp-Mic)	3 (1x Pedals, 1x Amp, 1x Synth)
Carl Drums/Background-Vocals Upstage center	Gesangs-Mic: AKG D5 Bass Drum Snare Stand-Tom Small Tom Hi-Hat Crash (2x) Ride Drum-Mics: AKG-Set (5 Mics)	6 (1xVocals, 5x Drum-Mic)	0

Input-Liste

Input	Mic	benutzt von
1	Bass-Drum*	Carl
2	Snare	Carl
3	Stand-Tom	Carl
4	Small-Tom	Carl
5	Overhead	Carl
6	Bass DI-Box* (SansAmp)	Luca
7	Synth-Amp-Mic	Luca
8	Amp-Mic (SM57)	Jos
9	Amp-Mic Tim (SM57)	Tim
10	Vocals Tim* (mit etwas Hall)(Shure Beta 58)	Tim
11	Vocals Carl* (mit etwas Hall)(AKG D5)	Carl

* = unverzichtbar

Wir brauchen:

-Ton- und Lichttechniker*in
-Mischpult mit 11 Eingängen
-PA

-Monitore (für jeden eine Box)
-5 Steckdosenzugänge auf der Bühne
-evtl. Drum-Riser, falls vorhanden

Sonstiges:

Bei Fragen können Sie sich an Luca unter 0160 93547898 oder unter aufkursband@gmail.com wenden. Falls bereits ein Schlagzeug vorhanden ist, kann Carl das auch gerne mitbenutzen. Dafür bräuchten wir möglichst früh den Bescheid. Eigene Becken, Snare und Bass-Drum-Pedal bringt Carl mit. Falls Sie lieber eigene Mikrofone (für z.B. Drums) nehmen wollen, ist das möglich. Die Input-Liste kann von dem/der Tontechniker*in angepasst werden. Wir haben keine eigenen Techniker*innen.